

Популяризация российской истории науки и культуры

(наука и СМИ)

И.Н. Ильина

к.и.н., зам. директора Архива РАН по научной работе (г. Москва)

Тема популяризации истории науки и культуры является весьма широкой и многоаспектной. Несмотря на то, что мировая практика популяризации знаний и науки в целом насчитывает уже не одно столетие, если не сказать тысячелетие, история этого направления историко-культурной деятельности человечества еще не написана. Между тем, очевидно, что в развитии и мировой науки, и общества популяризация сыграла и продолжает играть немаловажную роль.

В рамках архивной школы-семинара важно обратиться к освещению опыта работы архивных учреждений по популяризации истории науки и культуры, отразить его формы, оценить масштабы, проблемы и перспективы. Несомненно, что вопросы взаимодействия со средствами массовой информации (СМИ) в этом ключе представляются значимыми по причине неразрывной связи между собой. В наши дни взаимодействие науки и СМИ (пресса, радио, телевидение) в сфере распространения знаний, популяризации науки и культуры является неизбежным, хотя и непростым. Трудно переоценить роль СМИ, которым в этой области, особенно вкупе с Интернетом, принадлежит ведущее место.

Позволю себе напомнить значение термина: популяризация науки – процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей, имеющих определенный уровень подготовленности для получения информации; в сегодняшнем толковании популяризации все больше соответствуют синонимы – разъяснение, рекламирование, пропагандирование. В нашем случае мне представляется наиболее адекватным понимание ее как стимуляции интереса к истории науки и стремление сделать научную информацию широко известной.

На разных исторических этапах формы и жанры популяризации науки развивались, менялись и чередовались: устные публичные лекции и научные труды для специалистов, занимательные издания для детей, журнальные и газетные статьи для узкого и широкого потребителя информации о научных открытиях, радио- и теле-

передачи. Появился «класс» популяризаторов науки, имена которых стали ее олицетворением. Среди них – ученые, писатели, журналисты, люди искусства; немало наших соотечественников и современников. Из числа ученых-популяризаторов всем известны имена Михаила Ломоносова, Александра Столетова, Климента Тимирязева, Константина Циолковского, Якова Перельмана. Пожалуй, нагляднее всего популяризация российской науки воплотилась в фигуре Сергея Капицы – ученого, телеведущего, главного редактора научно-популярного журнала «В мире науки», ведущего научно-популярной телепередачи «Очевидное – невероятное», лауреата премии Калинги (ЮНЕСКО), Государственной премии и премии Российской академии наук за популяризацию науки.

Что касается современных и доступных средств распространения научной информации, то сегодня – это, безусловно, Интернет. В нем расположились сайты научных учреждений, обществ, отдельных ученых, многочисленные специальные научные сайты и сайты самих СМИ (журналов, газет, телеканалов). Такие технические возможности, с одной стороны, упрощают дело размещения информации, но с другой – не решают всех проблем популяризации науки. Как известно, самая большая проблема в Интернете – это поиск научной информации.

Как прежде, так и теперь не решены и другие проблемы популяризации: кто и как должен популяризировать науку, кому она предназначена, каковы ожидаемые результаты популяризации и проч. Несомненно, что популяризация науки, как и сама наука, должна быть в числе государственных приоритетов. Должна ли она быть делом ученых или журналистов? Мнения разделились. Ученые зачастую не доверяют СМИ, опасаясь ошибочных толкований научного предмета. Со своей стороны журналисты признают слабость современной научной журналистики, но вместе с тем многие из них делают немало для популяризации науки в нашей стране (см. материалы Клуба научных журналистов на сайте: nauchnik.ru; а также газеты «Троицкий вариант» на сайте: trv-science.ru). В сегодняшнем обществе потребления, где результаты зависят от инвестиций, все чаще ведутся разговоры о необходимости рекламы науки и научных достижений. К примеру, такая попытка в течение нескольких последних лет предпринимается Сибирским отделением РАН: в 2009–2013 гг. оно ежегодно объявляет открытый конкурс на размещение информа-

ции в федеральных СМИ, пропагандирующих и популяризирующих науку и достижения Сибирского отделения РАН (<http://academ.info/node/23115>).

Популяризация истории науки и культуры является неотъемлемой частью деятельности Архива Российской академии наук и архивных учреждений РАН. Это обусловлено характером его деятельности как учреждения, хранящего документальное научное наследие Российской академии наук, как крупнейшего и старейшего научного архива России. Разумеется, эта работа ведется Архивом РАН не изолированно, а в общем русле популяризаторской работы в стране и прежде всего – в Академии наук и федеральных архивах, с учетом как традиционных форм, так и новаций, потребностей и вызовов времени, не без трудностей и в столкновении с общими проблемами. Стремясь к охвату широкой аудитории, в том числе и подрастающего поколения, Архив РАН прежде всего ориентирован на специалистов-исследователей (от студентов до академиков), заинтересованных в получении полной и разнообразной информации об источниках по истории науки.

На раннем этапе популяризации знаний и науки свою роль сыграло устное слово. С появлением печати распространение знаний расширилось и ускорилось, чему особенно способствовали популярные издания в виде журнальных и газетных статей о науке.

Подготовка и издание научных трудов в академиях наук Европы и России со времени их основания было одной из главных функций этих научных заведений. Вместе с тем, уже в XVIII столетии возник вопрос о доступности нового знания не только людям ученым, но и тем, кто специальных знаний не имеет. В свое время на эту проблему в России обратил внимание Герхард Фридрих Миллер – первый академический архивист, историограф и журналист. Как издатель научного журнала «Комментарии Академии наук» Миллер сильно расстраивался по поводу неприятия читателями научных текстов и сожалел: «При всем том книгу никто не хотел похвалить, не умели понять, что читали, и свое неумение называли темнотою изложения...». Видимо, эта неудача в распространении научной информации заставила ученого и журналиста Миллера искать формы ее популярного изложения для расширения читательской аудитории. Будучи с 1728 г. редактором газеты «Санкт-Петербургские ведомости», он начал издавать приложение к ней – «Месячные исторические, генеало-

гические и географические примечания в Ведомостях» (фактически первый научный отечественный журнал, рассчитанный на более обширный круг читателей). В этих «Примечаниях...» (издавались до 1742 г.) можно было найти толкование понятий, терминов, популярное описание событий и фактов в мире техники и естествознания. В 1755 г. Миллер организовал в Академии наук издание журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» – первый в России ежемесячный научно-популярный и литературный журнал со статьями по самым разным направлениям науки (в 1758–1762 гг. журнал назывался «Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащие», в 1763–1764 гг. – «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах»). На его обложке стоял замечательный девиз «Для всех». По-видимому, это был первый в России (в Академии наук) опыт взаимодействия науки и журналистики на поприще популяризации науки. Впоследствии этот опыт получил значительное развитие, и уже в XIX в., а затем в XX в. научные и научно-популярные журналы заняли фактически первое место в системе популяризации науки как в нашей стране, так и за рубежом. Советская эпоха, без преувеличения, стала периодом расцвета научно-популярных журналов: достаточно вспомнить хотя бы один из них – «Наука и жизнь», тираж которого в середине XX в. достигал 3 млн. экз.

Архив РАН как научно-исследовательское учреждение Академии наук со времени своего основания ведет большую публикаторскую и издательскую работу, в том числе готовит издания научно-популярного характера. Переломным и наиболее трудным периодом в этой работе стал рубеж XX–XXI в. Резкое сокращение финансирования науки и научно-издательской деятельности в 1990-е гг., падение тиражей большинства научных и научно-популярных изданий, в том числе и в Академии наук, сопровождались поисками иных форм печатного слова и технических средств донесения его до заинтересованного читателя. Такая возможность открылась во всемирной сети Интернет. Несмотря на то, что эффект типографского издания по-прежнему сохраняется и научные учреждения все также стремятся к опубликованию результатов своей научной деятельности, электронные издания имеют очевидные преимущества, особенно в плане повсеместного распространения и доступности гораздо большему числу читателей, что демонстрируют любые научные сайты в Интернете.

Не остался в стороне от общего процесса и Архив РАН. С обращением к электронным средствам коммуникации и внедрением информационных технологий произошли и неизбежные изменения в популяризации Архивом РАН своей деятельности, в продвижении информации о хранящихся в архивах системы РАН фондах и коллекциях документов по истории науки и культуры.

В 2006 г. Архив РАН создал и зарегистрировал в качестве электронного СМИ свой web-сайт «Архивы РАН» (arran.ru). В 2010 г. информация об Архиве РАН включена в свободную энциклопедию «Википедия». В том же 2010 г. создан второй web-сайт «Информационная система. Архивы РАН» (ИСАРАН), предоставивший пользователям возможность удаленного доступа к информации о составе фондов Архива РАН. Одновременно значительные масштабы приняла работа по оцифровке архивных документов, что позволило поставить информационную работу на новую качественную ступень.

Новые информационные возможности, которыми располагал Архив РАН к 2008 г., позволили ему включиться в два долговременных академических проекта информационно-популяризаторского характера. В 2008 г. Архив РАН стал участником целевой программы Президиума РАН «Электронная библиотека научного наследия России» (e-heritage.ru) (руководитель – академик Г.И. Савин). Задача программы – сохранение научного наследия и создание условий его эффективного освоения – рассматривается как составная часть стратегии развития отечественной науки и шире – развития отечественной культуры. ЭБ «Научное наследие России» инициировалась и создавалась учреждениями РАН в течение последних лет как общедоступная библиотека с целью предоставить пользователям Интернет информацию о выдающихся российских ученых, внесших вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук, и полных текстов опубликованных ими наиболее значительных работ. Сегодня проект имеет перспективу масштабного интеграционного проекта – превращения библиотеки в объединенный электронный информационный ресурс ведущих Государственных Академий и формирования единого информационного пространства. Сотрудничество государственных академий, а на последующих этапах и других отраслей научно-информационной сферы России, является важной гарантией высокого качества электронной библиотеки, ее устойчивости и надежности. Источники комплектования библиотеки – это

библиотечные, архивные, музейные фонды учреждений-участников, в электронном виде отражающих научное наследие России и российских ученых.

Среди учреждений-участников программы – Институт научной информации по общественным наукам РАН, Библиотека по естественным наукам РАН, Библиотека Академии наук, Межведомственный суперкомпьютерный центр РАН, Архив РАН и его Санкт-Петербургский филиал, Геологический музей РАН им. В.И. Вернадского, другие учреждения. Проект Архива РАН в Электронной библиотеке – «Отбор и сканирование архивных документов, хранящихся в Архиве РАН, для пополнения контента Электронной библиотеки Научного наследия России» (руководитель – директор Архива РАН, к.и.н. В.Ю. Афиани), решает задачу пополнения контента электронной библиотеки архивной информацией об ученых, чьи труды включены в состав библиотеки [1]. За пять лет Архивом РАН была проведена информационная обработка примерно 400 документальных фондов ученых. К настоящему времени к контенту электронной библиотеки подключена информация почти о 300 выдающихся ученых, членах Академии наук, чьи документальные фонды хранятся в Архиве РАН в Москве (<http://e-heritage.ru/index.html>). В их числе – С.И. Вавилов, В.И. Вернадский, Н.Ф. Гамалея, В.О. Ключевский, С.В. Ковалевская, С.П. Королев, И.И. Мечников, М.В. Нечкина, В.А. Обручев, И.М. Сеченов, Е.В. Тарле, К.Э. Циолковский, А.Е. Ферсман и мн. др.

В 2009 г. Архив РАН стал участником и координатором работ по подпрограмме Президиума РАН «Информационное обеспечение деятельности РАН и взаимодействие со СМИ». Подпрограмма создана с целью популяризации истории российской науки и достижений РАН в форме подготовки электронных коллекций документов (электронных изданий) для размещения на портале Российской академии наук (ras.ru), руководитель подпрограммы – чл.-корр. РАН А.Г. Толстиков. В создании коллекций принимают участие: Архив РАН и его Санкт-Петербургский филиал, Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом), Институт истории естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН и его Санкт-Петербургский филиал, Научно-организационное управление РАН, Институт проблем информатики РАН. Архив РАН является координатором работ и исполнителем проекта «Подготовка информационных материалов Архива РАН по научному наследию и истории Российской академии наук для раз-

мещения на портале РАН» (руководитель – директор Архива РАН В.Ю. Афиани) [2]. Выбор тем для работы в проекте определяется значимостью лиц и событий в истории российской науки и культуры. Результаты работы (электронные издания) размещены на портале РАН в разделе «Электронные коллекции» и доступны для просмотра.

Первой в этой серии в 2009 г. была подготовлена коллекция «Президенты Академии наук», в которую включены статьи о президентах Академии наук за весь исторический период ее существования и изобразительный материал к персоналиям (документы, автографы, живописные полотна). Электронное издание снабжено научно-справочным аппаратом. Альбом издан типографским способом, полный текст издания размещен на компакт-диске и прилагается к альбому (<http://www.ras.ru/presidents/about.aspx?print=1>).

В 2012 г. были подготовлены и размещены на портале РАН электронные коллекции: «М.В. Ломоносов и академические экспедиции XVIII века», «В.И. Вернадский. К 150-летию со дня рождения», «1150 лет российской государственности: Средневековая Русь в археологических исследованиях РАН», «Экспедиция академика Г.И. Лангсдорфа в Бразилию (1821–1829 гг.)», «Познание прошлого – понимание будущего: вклад Академии наук. Год российской истории».

Учитывая несомненные оперативные возможности работы в виртуальном информационном пространстве, Архив РАН поддерживает и регулярно пополняет содержание своих web-сайтов, в том числе и в части популяризации истории науки и культуры. Помимо привычных составляющих сайтов научных учреждений сайт «Архивы РАН» содержит разделы «Публикации», «Виртуальные выставки», «Презентации».

В раздел «Публикации» включены избранные опубликованные труды Архива РАН и работы сотрудников архива (<http://www.arran.ru/?q=ru/publications>). В настоящее время доступны для ознакомления в электронном виде тексты изданий серии «Труды Архива РАН», документальных публикаций из серии «Научное наследство», статей сотрудников Архива РАН по архивному делу, истории науки и культуры, истории научного зарубежья.

Раздел «Презентации» организован для размещения электронных изданий, в частности, каталогов документальных выставок Архива РАН или специально подготовленных электронных изданий (<http://www.arran.ru/?q=ru/presentations>). Сейчас посетители сайта мо-

гут ознакомиться с 11 электронными документальными презентациями, среди которых: электронные каталоги выставок («Музы в храме науки», «Российские биологи в институте Пастера», «К 150-летию вел. кн. Константина Константиновича», «К 120-летию О.Ю. Шмидта», художественной выставки «Русский космос»), а также электронная версия Информационной системы РАН, презентация портретов членов Академии наук и другие материалы.

Особенной популярностью у посетителей сайта «Архивы РАН» пользуется раздел «Виртуальные выставки», который начал формироваться в 2007 г. и своим появлением обязан развитию и внедрению в жизнь Архива РАН новых информационных технологий (<http://www.arran.ru/?q=ru/exposition>). Размещенные здесь выставки подготовлены на основе документов, хранящихся в Архиве РАН в Москве. Их основные цели, безусловно, популяризаторские: такая форма ознакомления с научным наследием Российской академии наук представляется нам и современной, и доступной для широкого зрителя разного уровня подготовки. Мы часто слышим восторженные отзывы о размещенных здесь виртуальных экспозициях, правда, чаще всего от коллег по академическому цеху. Этот опыт Архива РАН был, в частности, перенесен и в академический проект «Электронная библиотека научного наследия России», для которого Архивом РАН также готовятся тематические подборки документов. На этой же основе развивался и проект подготовки электронных коллекций для размещения на портале РАН. В настоящее время на сайте можно ознакомиться с 13 электронными (виртуальными) выставками документов Архива РАН.

В целом, выставочная деятельность – это один из основных видов работы Архива РАН [3]. Она всегда была составной частью информационной и популяризаторской работы академического Архива как хранилища уникальных научных документов, а в последние годы приобрела имиджевый характер. Несомненно, документальные выставки – наиболее зрелищный и эффективный вид популяризации истории науки, подкрепляющий и усиливающий устные выступления или письменные тексты. Воздействие зримого образа редкого или ранее недоступного документа имеет неоспоримую силу. Кроме того, проведение документальной выставки, как правило, сопровождается изданием ее научного каталога – весьма популярной в научных кругах формы изданий Архива РАН.

В 2000-е гг. выставочная работа Архива РАН стала систематической. За последние девять лет Архивом РАН подготовлены и проведены с его участием (как в России, так и за рубежом) около 90 документальных выставок. Ежегодно Архив РАН на своей выставочной территории организует от трех до шести или более документальных и документально-художественных выставок в соответствии с планом работы. Подготовка выставки – трудоемкий и довольно длительный процесс, который занимает порой столько же времени, сколько потом допускается для открытой демонстрации документов. По существу, это коллективная работа всех сотрудников учреждения, которая включает разнообразные виды научно-исследовательской, оформительской, издательской и технической работы (разработку концепции и дизайна выставки, выявление и подбор экспонатов, устройство и оформление экспозиции, и, наконец, открытие выставки).

Выставки, вызвавшие наибольший общественный и научный отклик: «Музы в храме науки», «Музы в храме науки – 2» и «Социетет художеств и наук», организованные Архивом РАН совместно с Российской академией наук и Российской академией художеств; «Личность в генетике» и «Российские биологи в Институте Пастера»; выставки, посвященные великим ученым – М. Ломоносову, К. Циолковскому, С.Вавилову и Н. Вавилову, М.Келдышу, И. Рапопорту, В.Вернадскому; а также значительным историческим событиям – Великой Отечественной войне, Отечественной войне 1812 г.

Проведение документальных выставок с экспонированием подлинных архивных документов в наибольшей степени ориентировано на сотрудничество со СМИ. В организации и привлечении внимания к выставкам большое место занимает информационная кампания: готовятся и рассылаются в информационные агентства, редакции журналов, газет, телеканалов пресс-релизы и анонсы, на сайте Архива РАН и портале РАН размещаются объявления о предстоящей выставке. Как правило, съемочные группы и корреспонденты присутствуют на открытии выставок.

Начиная с 2005 г., Архив РАН регулярно реализует выставочные проекты и уже зарекомендовал себя в прессе и на телевидении в качестве серьезного популяризатора истории науки. Однако успехи достигаются Архивом РАН в одностороннем порядке, исключительно благодаря собственным усилиям и, что таить – личным связям. Не углубляясь в проблемы деятельности российских СМИ, следует

констатировать, что сложившейся системы взаимодействия научных учреждений, например, с телеканалами, не существует. Значимость популяризации истории науки и культуры, конечно, осознается ведущими средствами информации, но планомерной эту работу назвать трудно. В 2011 г. начал вещание специально созданный ВГТРК кабельный телеканал «Наука 2.0», позиционирующий себя как научно-популярный познавательный канал о достижениях российской и мировой науки; телеканал о науке и инновациях; он предлагает зрителям отечественные и зарубежные программы и документальные проекты. Свою миссию создатели видят в том, чтобы вовлечь зрителя в мир науки, расширить границы знаний и понимания явлений и процессов; объяснить самые сложные научные и технологические процессы с использованием всех доступных на сегодняшний день аудиовизуальных средств и трехмерной компьютерной графики.

Удерживает позиции популяризатора истории науки и культуры телеканал «Культура». Архив РАН сохраняет здесь свое положение источника документальных данных для научно-популярных телевизионных программ: регулярно предоставляет документы для тематических съемок, принимает участие в научных и образовательных программах. Среди крупных научных проектов последнего времени на телеканале «Культура» следует назвать серию «Документальная история», для которой Архивом РАН были подготовлены две телепередачи – «Документальная история с Виталием Афиани»: «Николай Кольцов: трагедия экспериментатора» и «Покровский и Тарле: дуэль академиков». Съемочные группы и корреспонденты канала «Культура» посещают наиболее привлекательные для освещения выставки Архива РАН и сообщают о них в новостных программах, а также в разделе «Афиша».

Неизменную информационную поддержку оказывают Архиву РАН информационные агентства РИА Новости и ИТАР-ТАСС, размещая на лентах новостей анонсы документальных выставок в Архиве РАН в Москве (см., например, РИА Новости: <http://ria.ru/society> – информация о выставке, посвященной 125-летию Николая Вавилова). Постоянным «рупором» Архива РАН в сфере его выставочной деятельности для научной общественности является еженедельная газета научного сообщества «Поиск», где Архив РАН имеет своего внештатного корреспондента [4,5,6,7,8,9]. Специальные рубрики «Архивы представляют» заведены в отраслевых журналах «Отечественные

архивы» и «Вестник архивиста», которые специально освещают выставочные мероприятия в российских архивах, в том числе и в Архиве РАН [10,11,12,13].

Проблемы популяризаторской работы лежат в русле общих проблем в научной и образовательной сферах, в том числе и в Российской академии наук. И эта тема требует отдельного рассмотрения. Хотелось бы в этой связи отметить одну историческую параллель. В 1937 г. Петр Капица написал по поводу науки и ее популяризации многостраничное письмо вождю СССР И. Сталину, где прямо говорил о государственном подходе к популяризации и просветительству в западных странах и об отсутствии такового в Советском Союзе. Не так давно один из современных популяризаторов науки астрофизик Сергей Попов говорил в радиозэфире о том же: одна из задач популяризации науки – объяснить чиновникам, политической власти, что такое наука.

Накопленный Архивом РАН опыт весьма показателен. Его эффективность в пропаганде Архива РАН как учреждения, имеющего богатые документальные фонды, хранящего научное наследие, очевидна. В настоящее время обеспечена доступность архивной информации в пространстве без границ и использование ее потребителями в удаленном доступе. Тем самым решается задача охвата и расширения основной аудитории Архива РАН – ученых-исследователей. Явно в меньшей степени пользователями архивной информации могут быть, например, школьники. Хотя попытки организации экскурсий для них по документальным выставкам и предпринимаются, широкой практики эта работа пока не находит. На наш взгляд, к виртуальным экспозициям юные пользователи были бы восприимчивее, необходимо только, чтобы они о таких выставках знали. Здесь также налицо другая общая проблема: научные музеи и выставочные залы испытывают сегодня кризис посещаемости, и лишь немногие из них, имея средства и кадры, способны переключиться на современные интерактивные формы работы. Подтверждает этот факт и опыт Российской академии наук. Один из последних примеров – выставка «Познание прошлого – понимание будущего: вклад Академии наук», организованная в Президиуме РАН в 2012 г. в связи с проведением Года российской истории и оставшаяся практически без посетителей. Но в этом случае, на наш взгляд, проявился и явный недостаток взаимодействия с общественностью, со школами, вузами и СМИ.

Ресурсы популяризации истории науки и культуры в Архиве РАН еще не исчерпаны. Следует только заметить, что финансовой и кадровой поддержки в этой работе академические учреждения не имеют. Архив может по примеру портала РАН размещать на своем сайте видео- и фоторепортажи о документальных выставках. Неизбежна в ближайшей перспективе и работа объединенными усилиями с другими заинтересованными организациями. Так, например, уже начата плодотворная работа по созданию корпоративного архивного ресурса в Академии наук. Архив РАН – ведущий участник и организатор крупных выставочных проектов Президиума Российской академии наук, он входит в Совет Российской академии наук по выставкам. Архив РАН может стать равноправным участником ежегодных Фестивалей науки и конкурсов «Наука – обществу», организуемых МГУ им. М.В. Ломоносова. Архив РАН стремится развивать сотрудничество с просветительскими организациями и уже начал активно взаимодействовать с неправительственным экологическим фондом им. В. Вернадского.

Сегодня популяризаторской работе в Российской академии наук придается большое значение. Буквально в последнее время предпринято несколько важных шагов в этой сфере: в дополнение к Музейному совету РАН и Совету по выставкам создан Архивный совет РАН; в Президиуме РАН рассматривается вопрос о создании Музея Академии наук и уже начата работа (при непосредственном участии Архива РАН) по созданию виртуального музея; научным учреждениям РАН рекомендовано организовать в своем составе группы по связям с общественностью и пресс-службы. Есть надежда, что популяризаторская работа Академии наук примет не только организационные формы, но и будет реально действующим инструментом науки; Архив РАН способен стать в этой сфере академической деятельности научно-просветительским центром по истории науки и культуры.

* * *

1. Афиани В.Ю., Ильина И.Н. Интеграция электронных ресурсов Архива РАН в Электронную библиотеку «Научное наследие России» // Информационное обеспечение науки: новые технологии. Сборник научных трудов. М.: Научный мир, 2009. С.81–88.

2. Афиани В.Ю. Электронные публикации исторических документов из фондов архива РАН и других академических учреждений на портале Академии

наук (www.ras.ru)// Информационное обеспечение науки: Новые технологии. Сборник научных трудов. М.: Научный мир, 2011. С. 254–259.

3. Афиани В.Ю. Опыт реализации проекта «Документальное наследие фундаментальной науки России как всемирный социокультурный феномен» // Архив Академии наук – достояние национальной и мировой науки и культуры: Материалы Международной научной конференции (Москва, 10-14 ноября 2008 г.). М., 2009. С.157–226.

4. Ильина И. В союзе с музой // Поиск. 2008. № 7.

5. Ильина И. С пиететом к социетету // Поиск. 2009. № 7.

6. Ильина И. 100 лет М.В. Келдышу // Поиск. 2011. № 7.

7. Ильина И. Не за награды. Он защищал Отчизну и науку// Поиск. 2012. № 12.

8. Ильина И. Позитив: Экспедиции и путешествия Николая Вавилова // Поиск. 2012. № 52.

9. Ильина И. Эпохи в дневниках. Наследие Вернадского представлено в Архиве РАН// Поиск. 2013. № 12.

10. Ильина И.Н. 150 лет Великому князю Константину Константиновича – Президента Императорской академии наук // Отечественные архивы. 2009. № 1. С. 124–125.

11. Ильина И.Н. Личность в генетике: 20-30-е годы XX века// Отечественные архивы. 2010. № 1. С.126.

12. Ильина И.Н. Хранители памяти //Отечественные архивы. 2011. № 6. С.121.

13. Ильина И.Н. Экспедиции и путешествия Николая Вавилова //Отечественные архивы. 2013. № 1. С.121–122.

Проблемы использования архивных документов через Интернет и интеграция электронных ресурсов институтов памяти

Г.А. Савина

с.н.с. Архива РАН (г. Москва)

Цифровая революция, свидетелями которой стало наше поколение, привнесла новый взгляд и новые возможности практически во все сферы деятельности людей. Не является исключением и такая достаточно консервативная научная дисциплина, как архивоведение.

Законодательство в области архивного дела последних лет напрямую связало архивную практику с новыми информационными технологиями, приблизило потребителей информации к историческим и научно-практическим источникам, связало Архивный фонд Российской Федерации с широким кругом пользователей глобальной сети Интернет общими задачами использования документального наследия по широкому спектру проблем. Остро встали перед архивной отраслью вопросы собирания и постоянного хранения электронных документов, которые появляются все чаще в современном де-