

**Ильина И.Н.**,  
кандидат исторических наук,  
Архив РАН, Москва

## УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ПАМЯТИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Тема увековечивания памяти М.В. Ломоносова обширна и многопланова. Память о Михаиле Васильевиче запечатлена потомками в науке и литературе, изобразительном искусстве и кино, сохранена в музеях и архивах, в географических названиях, фалеристике, нумизматике и многом другом. В настоящем докладе предпринята попытка систематизировать виды и формы увековечивания имени М.В. Ломоносова в разное время в памяти поколений.

Имя Ломоносова стоит первым среди имен самых выдающихся деятелей России и в ряду наиболее ярких символов науки и культуры. В памяти российского народа оно связано со становлением российской науки и образования, с открытиями и вкладом самого Ломоносова практически во все области знания.

Интерес к его жизни и деятельности, к его неординарной личности был значительным еще при жизни ученого. После смерти М.В. Ломоносова научное сообщество стало осознавать значение его трудов для России как богатейшей сокровищницы идей, как основы развития многих направлений науки, литературы, искусства.

В XVIII веке ученики, соратники и последователи Ломоносова первыми сочли своим долгом сберечь результаты его многогранной работы и память об ученом в российском обществе. Началом стало составление полной и истинной биографии великого ученого. Впервые ее изучением занялись академики И.И. Лепёхин и Н.Я. Озерецковский спустя несколько лет после смерти М.В. Ломоносова: в 1768–1772 гг. они побывали в Холмогорах – родине ученого, интересовались его родословной, детскими годами [1]. В 1791 году другой образованный человек – писатель П.И. Челищев, известный

своей дружбой с А.Н. Радищевым, также предпринял путешествие по Северу России. Страницы его дневника, посвященные посещению Холмогор, написаны с особым чувством. С возмущением указав, что место рождения гения русского народа никак и ничем не отмечено, Челищев сообщает, что поставил там временный памятник Ломоносову. На одной из сторон памятника написано, что «сей слабейший и маловажный памятник, в знак своего высокопочитания, воздвиг проезжающий из Санкт-Петербурга и возвращающийся туда же секунд-майор Петр Челищев, не имея ни времени, ни способов восстановить достойное и лучшее здание сему великому мужу. 1791, 29/VIII». Автор украсил памятник рисунками и надписями, отмечавшими великие заслуги Ломоносова перед родиной [2, с. 12–124]. Памятник не сохранился. Вскоре, в 1792 году, знаменитый скульптор и земляк Ломоносова Ф. Шубин исполнил скульптурный портрет М.В. Ломоносова, ставший одним из самых известных изображений ученого.

Изучение и сохранение научного наследия М.В. Ломоносова – наиболее значимое направление в увековечении его памяти. Эта работа началась уже в конце XVIII века. Одним из первых, кто указал на авторитет Ломоносова в естественных науках, был последователь его геологических идей академик В.М. Севергин [3]. Публикации литературных трудов М.В. Ломоносова в 1778 году пополнились изданием архимандрита Дамаскина (Д.Е. Семенова-Руднева) «Покойного статского советника и профессора Михайлы Васильевича Ломоносова собрание разных сочинений в стихах и прозе» в 3-х книгах, по научности превзошедшее все предыдущие. Издания трудов Ломоносова занялась Академия наук: в 1784 г. вышло «Полное собрание сочинений Ломоносова» в 6-ти томах; в 1891 г. М.И. Сухомлинов начал готовить к изданию 8-томное издание сочинений Ломоносова, завершённое в 1948 г. Л.Б. Модзалевским. В 1949 году по инициативе и под редакцией президента Академии наук СССР С.И. Вавилова началось издание



собрания сочинений Ломоносова в 10-ти томах (закончено в 1957 г. и дополнено в 1983 г. справочным томом).

Задача сохранения научного наследия великого ученого-энциклопедиста М.В. Ломоносова реализуется в Архиве Российской академии наук. Фонд М.В. Ломоносова хранится в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН [4]. В нем сосредоточено 1275 дел за 1713–1961 гг.: автографы трудов Михаила Васильевича на латинском, немецком и русском языках, экземпляры печатных изданий, программы опытов, черновые рукописи, рисунки, переписка с учеными, биографические документы, материалы по изданию сочинений Ломоносова и др. Многие документы М.В. Ломоносова содержатся в фондах Конференции Академии наук (ф. 1) и Канцелярии (ф. 3). В фондах СПФ АРАН также находятся документы по увековечению памяти великого ученого (ф. 57, ф. 911, ф. 913).

Документы по увековечиванию памяти М.В. Ломоносова хранятся и в Архиве РАН в Москве. Это материалы исследователей истории российской науки и наследия М.В. Ломоносова – академиков В.И. Вернадского, С.И. Вавилова, Н.М. Сисакина; доклады и статьи известных историков М.Н. Тихомирова, Б.Д. Грекова, Б.Б. Кафенгауза. В фондах академиков П.П. Лазарева (ф. 459) и Н.А. Морозова (ф. 543) хранятся коллекции портретов М.В. Ломоносова и его современников. В коллекции значков и медалей Архива РАН (Р. XIII) собраны эскизы ордена М.В. Ломоносова, образцы юбилейных медалей и Большой золотой академической медали имени М.В. Ломоносова. К 300-летию со дня рождения великого ученого в 2011 году Архивом РАН в содружестве с другими учреждениями Академии была подготовлена электронная коллекция документов «Ломоносов и его время» ([www.ras.ru](http://www.ras.ru)) и типографское издание «Ломоносов и Академия наук».

Увековечение памяти великого ученого – основное направление и в деятельности Музея М.В. Ломоносова, созданного

в АН СССР в 1947 году и открытого 5 января 1949 г. Экспозиция о жизни и деятельности М.В. Ломоносова размещена в здании Кунсткамеры, где ученый работал в 1741–1765 гг. (подробно история и экспозиция Музея рассмотрена в докладе директора Кунсткамеры Ю.К. Чистова).

В XIX веке начались празднования юбилейных дат М.В. Ломоносова. Личность ученого впервые вызвала широкий интерес и волну исследований в 1855 году в связи со столетием Московского университета, основанного великим ученым. В 1940 году, в дни празднования 185-летия университета, ведущему центру высшего образования страны было присвоено имя Михаила Васильевича Ломоносова.

В ряду юбилеев Ломоносова первой памятной датой стало столетие со дня его смерти в 1865 году. Тогда впервые имя Ломоносова было увековечено в награде – в Академии наук была учреждена Ломоносовская премия «в память о заслугах, оказанных отечественному просвещению академиком Михаилом Васильевичем Ломоносовым» [5, с. 259–260]. (Подробно тема Ломоносовских премий раскрыта в докладе Е.Ю. Басаргиной, СПФ АРАН.) Тогда же была выпущена первая памятная медаль «Ломоносов Михаил Васильевич – 100 лет со дня смерти» (автор – Р. Козин, 1865 г.) (илл. 1).

В 1900 году в связи с празднованием 150-летия создания первой Химической лаборатории Ломоносова была создана Комиссия Академии наук по изучению наследия ученого. Ее возглавил академик В.И. Вернадский, сыгравший значительную роль в понимании и оценке деятельности М.В. Ломоносова. В.И. Вернадскому принадлежат несколько работ о Ломоносове, его судьбе и месте в мировой науке и культуре. Среди них – статья «Памяти Ломоносова» (1911), написанная к 200-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Этот юбилей был отмечен в 1911 году в стране практически повсеместно.

В советское время в Академии наук СССР отмечались 175 лет со дня смерти



Ломоносова (1940), 250 лет со дня рождения Ломоносова (1961), 250 лет со дня основания Академии наук (1975), 275 лет со дня рождения Ломоносова (1986). (Подробно тема Ломоносовских юбилеев раскрыта в докладах Н.М. Осиповой и С.А. Серовой, Архив РАН.)

К советскому же времени восходит и история академической Медали имени М.В. Ломоносова – «Ломоносов Михаил Васильевич. Медаль АН СССР» (автор – С.Т. Кононов, 1956 г.). В настоящее время высшей наградой в области научных достижений является Большая золотая медаль имени М.В. Ломоносова, учрежденная Постановлением Президиума РАН в 1993 году. (Подробно тема Ломоносовских медалей раскрыта в докладе Н.В. Литвиной, Архив РАН.)

История создания памятников и живописных портретов М.В. Ломоносова наиболее наглядно отражает тему увековечения памяти ученого, но требует отдельного рассмотрения. Века прошли со времени установки П.И. Челищевым первого памятника Ломоносову на его родине в Холмогорах. Сегодня из общего числа памятников ученым М.В. Ломоносову принадлежит наибольшее. Это – известнейшие памятники в Архангельске и С.-Петербурге, в Москве у зданий Московского государственного университета (работы И.И. Козловского и работы Н.В. Томского) и на Аллее ученых; в городах Ломоносове, Северодвинске, Ростове-на-Дону, Сочи и других местах. В этом же ряду – памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде, на котором среди 129 фигур самых выдающихся личностей российской истории (на 1862 год) есть и фигура Ломоносова. Следует отметить и памятник М.В. Ломоносову, который был заложен в Ленинграде в октябре 1975 года по инициативе Академии наук СССР в год празднования 250-летия Академии и открыт в ноябре 1986-го, когда отмечалось 275 лет со дня рождения великого ученого (скульпторы Свешников В.Д. и Петров Б.А.) (илл. 2).

Велико количество географических мест, учреждений, научных объектов, кото-

рым присвоено имя Михаила Васильевича Ломоносова. Среди них – высшие учебные заведения, фонды, театры, культурные центры, станция метро, улицы и проспекты почти во всех российских городах, исследовательское судно. Имя Ломоносова носят подводное течение, подводный хребет в Северном Ледовитом океане, полуостров в Приморье, астрономический эффект, кратер на Луне, минерал. Изображение М.В. Ломоносова неоднократно наносилось на памятные монеты, выпущенные Госбанком России: в 1986 г. к 275-летию со дня рождения Ломоносова; в 1992 г.; в 2005 г. к 250-летию МГУ; в 2011 г. к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

Дополнить историю увековечивания памяти М.В. Ломоносова можно историей нереализованных проектов, к которым принадлежат, например, замысел создания Ломоносовского института и идея учреждения государственной награды для ученых – ордена Ломоносова.

В Архиве РАН в Москве хранится коллекция эскизов орденов Ломоносова, созданных в 1940-е гг. [6] (илл. 3). Это свидетельства малоизвестной страницы в истории советского государства и советской наградной системы. Как показывают исследования А.С. Сониной, С.С. Илизарова, А.Д. Ноздрачева и др., в середине 1940-х гг. в ЦК ВКП(б) рассматривался вопрос об учреждении государственных наград (орденов I-й и II-й степеней) за заслуги в области науки и преподавательской деятельности. Из числа выдающихся деятелей были выбраны имена Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова; подготовлены проекты указов об учреждении соответствующих орденов и проекты статута орденов. Статут ордена Ломоносова предполагал награждение за выдающиеся достижения в области науки и техники. Эта кампания, судя по всему, входила в разряд мероприятий 1940-х гг. по восстановлению некоторых российских традиций и одновременно была связана с 220-летием Академии наук. Эскизы орденов выполнили известные советские худож-



ники, такие как народный художник СССР С. Герасимов, скульптор С. Маграчев, архитектор А. Лансере, народный художник СССР С. Меркуров, художники А. Лопухин, Т. Дубасов, П. Вьюев, И. Киселев, М. Першин, А. Барутнев, Я. Рубанчик и др. Всего было подготовлено свыше 110 эскизов, из них 25 отобраны для рассмотрения. Проект остался нереализованным.

*Список литературы и источников:*

1. Лепёхин И.И. Продолжение Дневных записок путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепёхина по разным провинциям Российского государства. Часть 4. СПб., 1805.
2. Путешествие по Северу России в 1791 году. Дневник П.И. Челищева, издан под наблюдением Л.Н. Майкова. СПб., 1886.
3. Севергин В.М. Первые основания минералогии или естественной истории ископаемых тел. В двух книгах. СПб., 1798.
4. СПФ АРАН. Ф. 20 – Михаил Васильевич Ломоносов.
5. Записки Императорской Российской Академии Наук. Том 7. 1865.
6. Архив РАН. Р. XIII.
7. Ломоносов и Академия наук: к 300-летию М.В. Ломоносова (1711–1765). – М.: Архив РАН, 2011.
8. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений: В 10 тт. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950–1957 гг. Т. 11. – М. – Л.: Наука, 1983.
9. Ломоносов М.В. Сочинения [в 8 тт.]. СПб.; М. -Л., 1891–1948.
10. Покойного статского советника и профессора Михайлы Васильевича Ломоносова собрание разных сочинений в стихах и прозе. Тт. 1–3. М., 1776–1778; под ред. архимандрита Дамаскина (Д.Е. Семенова-Руднева).
11. Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова: с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений: чч. 1–6. СПб., 1784–1787. ■