

В.Н. ОПАРИН, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА, ЧЛ.-КОРР. РАН
А.Н. ДВОРНИКОВА, УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИНСТИТУТА, К.Т.Н.

МУЗЕЙ ИНСТИТУТА ГОРНОГО ДЕЛА — ДРАГОЦЕННЫЙ КЛАД

*овеществленных мыслей и идей целой плеяды
выдающихся ученых-горняков, блистательных
организаторов науки, настоящих Учителей
и просто замечательных людей прошлого
и настоящего...*

Решение об организации музея Института горного дела было принято в 1995 году академиком М.В. Курленей в соответствии с Постановлением РАН № 271 «Типовое положение о музее Российской академии наук» (1992 г.) и по согласованию с Музейным советом СО РАН. Было разработано «Положение о музее ИГД СО РАН» и избран Музейный совет. Любой музей — это, прежде всего, средоточие вещественных предметов, поэтому свою работу Музейный совет начал со сбора ценностей: значимых для истории института фотографий, макетов и натуральных образцов, планшетов, монографий, кино- и фотоматериалов... В сборе материалов приняли активное участие все сотрудники института и даже их родственники.

Фундаментальная идея и главная цель создания музея — это люди, активно творящие будущее. Здесь институту было и есть чем гордиться.

Когда архивный материал был собран в достаточном объеме, возник вопрос о его систематизации и визуализации. Академик М. В. Курленя высказал мнение, что экспозицию целесообразно формировать в соответствии с логикой горного производства: вскрытие, подготовительные работы, механизация (бурение, транспорт, очистная выемка, связь и т.д.), технологии добычи и обогащения, проветривание, безопасность, экология. Параллельно разрабатывалась концепция ее оформления:

дизайнерские, художественные, технические решения. Пространство музея не ограничивалось выделенной комнатой: ныне экспозиции размещены в холлах, на площадках между этажами, в коридорах, залах и отдельных кабинетах института. По нашему мнению, поддержанному гостями института, крыльцо (навес отображает кровлю очистной выработки) и вестибюль приобрели предметно-показательный вид. И, если, по словам К. С. Станиславского, «театр начинается с вешалки», то Институт горного дела — с парадного подъезда и вестибюля, где над образцами горной техники помещен девиз: «Недра Земли — источник богатства России. Горная наука — ключ к ним!».

Основная экспозиция музея (книги, планшеты, макеты, образцы, фотографии) представлена в витринах в комнате № 312. В «Красном углу» основного зала помещена фотография академика Михаила Алексеевича Лаврентьева на фоне панорамы Академгородка, как бы окрыляющая все содеянное Сибирской наукой, со словами, обращенными в будущее: «Желаю дальнейших успехов музею для увлечения молодых наукой-техникой». На подиуме в комнате музея размещены образцы пневмопробойников, принесших Институту мировую известность и заслуженную славу. Особую гордость составляет экспозиция в холле третьего этажа, где после масштабной реконструкции к 60-летию Победы открыт «Зал Памяти», посвященный участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., ветеранам и труженикам тыла — работникам института. Кабинет директора украшают портреты председателей Сибирского отделения: академиков М. А. Лаврентьева, Г. И. Марчука, В. А. Коптюга, Н. Л. Добрецова, а сам директор, принимая гостей любого ранга — от студентов до представителей академии и правительства, на некоторое время становится гидом, повествуя о становлении и развитии ИГД и Сибирского отделения в целом.

Музей в его настоящем виде по праву стал информационным центром, обеспечивая дирекцию, руководителей подразделений, отдельных сотрудников, а также сторонние организации по их просьбам необходимыми первичными материалами об истории института и его известных учёных, выполненных технических разработках и научных достижениях. Ежегодно пополняется уникальная коллекция «трофеев» (дипломы, грамоты, медали), которая является итогом

участия сотрудников института в выставках различного рода и ранга, начиная с ВДНХ СССР.

Постоянно обновляемая экспозиция музея представляет интерес не только с точки зрения истории, но и в контексте современного развития ИГД и сибирской горной науки в целом.

Многочисленные гости, участники конференций, молодежь и ветераны — все они с удовольствием посещают музей. Стало доброй традицией регистрацию участников конференций, организуемых институтом, проводить в музее, современный интерьер которого позволяет людям, приехавшим издалека, почувствовать себя в неофициальной, комфортной обстановке.

Большая и ответственная работа была проведена работниками музея накануне 50-летия Сибирского отделения: в электронный архив СО РАН предоставлено более 100 фотографий, сформировано 9 планшетов в обновленную экспозицию выставочного центра СО РАН, работники Института истории в полной мере были обеспечены материалами о выдающихся ученых-горняках. Активно участвовал институт в выставке «Музеи СО РАН — к юбилею Отделения», где его экспозицию особо отметил академик Н.Л. Добрецов.



*Образцы пневмопробойников, принесших
Институту горного дела мировую славу.*

Музей ИГД не остается в стороне от просветительской и воспитательной деятельности, от организации встреч ветеранов и молодёжи, проводимых дирекцией, Профсоюзным комитетом, Советом ветеранов войны и труда, Советом молодых учёных. Традиционно насыщена программа Дней российской науки. С основами горной науки во всех её проявлениях знакомят молодых людей ведущие учёные — руководители научных подразделений, доктора и кандидаты наук, обозначив перед пытливыми умами подрастающего поколения сложные проблемы геомеханики, геотехнологий, горного машиноведения. Школьникам и студентам «вживую» демонстрируют действующие уникальные стенды, созданные в институте для изучения структуры и свойств горных пород, особенностей взаимодействия технических средств и породных массивов при извлечении полезных ископаемых.

Содержательную и многогранную работу в музее выполняют старейшие сотрудники института — кандидаты технических наук Григорий Егорович Посохов, 80-летний юбилей которого мы будем отмечать в феврале 2009 г., и Леонид Васильевич Зворыгин.

Благодаря профессионализму и инициативе Л.В. Зворыгина получило достойное завершение не одно музейное мероприятие. Его усилиями, при активной поддержке музейного Совета СО РАН и дирекции института, многочисленные экспозиции приобрели современный вид, хорошо систематизированы и должным образом сохраняются для будущих поколений. Леонид Васильевич — незаурядный популяризатор науки, выпустивший в соавторстве с М.В. Курленей монографию о жизни и деятельности основателя и первого директора Института горного дела чл.-корр. АН СССР Н.А. Чинакала (1999, 2001 гг.), «Летопись Института горного дела Сибирского отделения РАН. Люди, события, даты. 1943-2000» (2004 г.), подготовивший биографии 27 ученых института для включения в энциклопедию «Геологи и горные инженеры России» (2003 г.), опубликовавший более двух десятков статей в периодических академических изданиях. В них, обладая недюжинным писательским даром, опираясь на жизненный опыт, итоги своей профессиональной деятельности и огромное желание сохранить богатейшее научное наследие ученых-горняков, он кристаллизует знания о прошлом для того, чтобы ни одна крупинка этого бесценного дара не была утеряна в суматохе

текущих дел, меняющихся условий и постоянно возникающих трудностей.

Ставя перед музеем важные просветительские задачи, дирекция опирается в их реализации на молодежь. Не сомневаемся, что с таким же интересом, как сегодня посетители музея всматриваются в макет щитовой системы и в образцы пневмопробойников, будущие посетители и гости института найдут над чем поразмыслить, знакомясь с экспонатами «выставочного пространства» институтского музея.

В этом видится нам наш долг перед временем и людьми, чьи мысли и дела наполняют такое емкое понятие, как история.