

УДК 002.2:004
ББК 76.10

ДРЕВНЕРУССКИЕ КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В СИБИРИ: ЦИФРОВОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАННОСТИ И ДОСТУПНОСТИ

© В.Н. Алексеев, Е.И. Дергачева-Скоп, Б.С. Елепов, А.В. Шабанов, 2007

*Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук
630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15*

Рассматриваются возможные пути решения при помощи компьютерных технологий актуальной проблемы сохранности и доступности книжного памятника и книги вообще. Предлагаемая методика позволяет цифровую версию книжного памятника максимально приблизить по функции к книге, существующей в традиционном виде кодекса.

Ключевые слова: сохранность и доступность, цифровая библиотека, Сибирь, рукописная литература, книжные памятники, научное описание, CD-ROM, Интернет.

Сохранность и доступность книги, а шире – любого исторического памятника, – вот та проблема, которая не может оставить равнодушным ни одного работника библиотеки, музея, архива. Чему отдать предпочтение? Ведь совершенно очевидно, что две означенные категории – сохранность и доступность – противоположны, но взаимосвязаны и взаимообусловлены; каждая из них олицетворяет различные подходы к принципам содержания памятника. Если хранитель отдает предпочтение сохранности, то он неминуемо должен приносить в жертву доступность памятника, и наоборот – принцип доступности очень быстро и наверняка неблагоприятно скажется на его сохранности. Можно сказать, что хранитель всегда находится между Сциллой сохранности и Харибдой доступности.

Здесь уместно вспомнить позицию академика Д.С. Лихачева, который постоянно ратовал за максимальную доступность рукописных и книжных источников. Он писал: «Доступность источника – и рукописного документа, и книги, и редких журналов или старых газет – кардинальная проблема, от которой зависит развитие гуманитарной науки. Препреждение доступа к источникам ведет к застою, принуждая исследователя топтаться на площадке одних и тех же фактов, повторять банальности, и, в конце концов, отделяет его от науки.

Не должно быть никаких закрытых фондов – ни архивных, ни библиотечных. Как достичь такого положения – этот вопрос должен быть обсужден широкой научной общественностью, а не решаться в ведомственных кабинетах. Свобода доступа к животворным культурным ценностям – наше об-

щее право, право всех и каждого, и обязанность библиотек и архивов – обеспечить осуществление этого права на деле» [1].

Мы полагаем, что свобода доступа к хранящимся у нас научным, культурным и образовательным книжным сокровищам – своего рода реализация общечеловеческого права на свободный доступ к информации – лежит на путях создания электронных версий книжных памятников.

Нами были сформулированы задачи информационно-технологического обеспечения исследований в областях, связанных с изучением книжного наследия: книговедении, палеографии, филологии и текстологии, истории, искусствознании и других наук гуманитарного разряда. Было совершенно очевидно, что сегодня полноценное информационное обеспечение ученых и специалистов может лежать только в русле цифровой обработки книжных памятников.

При этом учитывалось и следующее соображение. Хрупкие в физическом плане, подверженные разнообразным видам вредного влияния внешней среды (физическая и химическая загрязненность воздуха, колебания сезонных и суточных температур, угроза стихийных бедствий, криминальных посягательств и т.д.), книжные памятники постоянно требуют от хранителей целого комплекса мер по их сохранению. И оказывается, что извечная проблема соотношения таких фундаментальных для культурных ценностей категорий, как «сохранность» и «доступность», во многом может быть решена путем создания цифровых хранилищ уникальных книжных материалов, являющихся предметом исследования практически всех отрас-

лей гуманитарной науки, а также незаменимым и драгоценным материалом культурно-просветительской деятельности всех уровней.

Доступность в нашем понимании – это не только принцип, правила, по которым пользователь получает памятник для работы; сегодня мы стали очевидцами того, как десятки и сотни исследователей, нуждающихся в первоисточниках, не могут их получить – ведь проблема доступности в нашей стране получает особую актуальность в связи с ослаблением прямых коммуникативных связей. Удаленность исследователя от места хранения книжного памятника обостряется отсутствием средств на длительные научные командировки и полной невозможностью транспортирования памятника. Высокая стоимость и низкая технологичность резервного (страхового) копирования методом микрофильмирования оказываются причиной отсутствия страховых копий книжных памятников практически во всех провинциальных хранилищах; даже там, где они есть, в современных условиях не упраздняется проблема тиражирования таких копий для нужд пользователя. А если вспомнить, что микрография документа, выполненная на отечественных фотоматериалах (об импортных большинство государственных хранилищ не может и помыслить), уже через 2–3 года начинает требовать больших усилий по ее сохранению, чем оригинал, то отсутствие в провинциальных собраниях страховых копий книжных памятников станет еще более понятным.

Тем не менее рукописные и другие уникальные письменные и печатные материалы, находящиеся в государственных собраниях, в силу действующего на территории Российской Федерации Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» непременно должны иметь страховые копии. Они должны изготавливаться и находиться в фондохранилище, гарантируя сохранность содержания уникальных материалов на случай утраты (при любом неблагоприятном ходе событий – стихийные бедствия, криминальные посягательства) или повреждения оригинала. Одновременно страховые копии в целом ряде случаев должны выдаваться пользователям.

Сегодняшнее техническое оснащение государственных хранилищ – архивов, библиотек и музеев – позволяет предложить путь создания страховых копий уникальных документов в электронном виде [2].

Электронная копия в плане сохранности и длительности времени ее использования имеет единственный недостаток – длительность и качество ее использования прямо зависят от соответствия ей оборудования и программного обеспечения, при помощи которых выполнена электронная страховая копия. Однако тенденции развития компью-

терной техники и программного обеспечения сегодня таковы, что разработчики стремятся создавать новейшие продукты, совместимые с максимально широким и глубоким по хронологии охватом предшествующих версий той или иной разработки.

При создании электронной копии документа могут быть использованы два подхода:

- 1) сохранение содержания текста,
- 2) сохранение внешнего вида этого текста.

Первый подход требует от создателя электронной копии представить смысловой, содержательный образ документа. Для этого необходимо «прочтение» документа и создание его полнотекстовой формы.

Данный подход требует распознавания текста. Известно, что для этого существует два пути – традиционный и современный, компьютерный. Можно работать с текстом так, как это делали в прошлом – специалист готовит текст вручную. Именно таким образом выполняется один из самых «раскрученных» сегодня проектов – электронная версия новгородской майской служебной «Путятиной минеи» (коллектив сотрудников Ижевского университета – В.А. Баранов, А.А. Вотинцев, В.М. Марков, Р.М. Гнутикова и др.) [3]. Специалисты-лингвисты вручную приготовили текст этого памятника, а затем с помощью специалистов-программистов на основе программного продукта «Манускрипт» (система обработки текстов и текстовый процессор) стали создавать различные системы поиска – словари прямые и обратные, словари начальных форм, частотные указатели, текст оригинальный и преобразованный и т.д. В результате такой работы получен продукт, обеспечивающий развитый поиск по различным критериям и пригодный для научных исследований с применением компьютерных технологий.

Второй путь предполагает распознавание исходного текста документа при помощи компьютерных программ, создание электронного текста, который легко может быть обработан, к нему может быть сделана система разнопланового поиска (именной, географической, предметной, в конце концов – даже пословный указатели). Есть целый ряд программ, обеспечивающих распознавание различных печатных шрифтов, например хорошо всем известная отечественная программа «Fine Reader». По этому пути пошли специалисты Казанского университета, работающие над проектом «Электронная библиотека книг XVIII века (на базе библиотеки Казанского государственного университета)» (проект В.Д. Соловьева, А.В. Скоробогатова). Они объявили, что разрабатывают «эффективную систему распознавания и идентификации символов русских шрифтов книг XVIII в.», и на базе полученного таким методом электронного варианта книжного памятника создают «гипертек-

стовую систему с удобными средствами доступа к созданным ресурсам» [4].

Нам кажется, что по первому пункту – распознавание и идентификация шрифтов даже XVIII в. – никаких проблем возникнуть не может, так как та же программа «Fine Reader» прекрасно «обучается» правильно воспринимать графику печатных кириллических шрифтов любого времени – здесь важно то, что эти шрифты печатные и вариантность их начертаний мала. Как показали наши эксперименты, «Fine Reader» успешно может справляться и с более сложными заданиями – уровень «обучаемости» программы таков, что нам (правда, не с первой попытки) удалось «научить» ее распознавать 75–80% рукописного кириллического устава XIV в. Однако сегодня не существует программ, способных отчетливо и устойчиво распознавать старые рукописные полууставные и скорописные тексты, в которых вариантность начертания и отдельных букв, и их элементов, не говоря уж о способах соединения букв в слова, необозримо широка и сложна даже для обработки при помощи компьютеров. Это обстоятельство подсказывает нам, что такой путь пока не может быть использован для создания электронной версии рукописного кириллического книжного памятника.

Путь, предлагаемый нами, имеет целью создать виртуальный образ документа, не раскрывая, не распознавая текста, – т.е. воссоздавая его формально, содержание документа оказывается за пределами задачи. Здесь необходимо последовательное создание виртуального образа каждого отдельного разворота документа, запись его в формате графических файлов. Сумма всех разворотов представит нам полный электронный образ документа¹.

Особый акцент нужно сделать на то, какую цель преследуем мы – хранители, библиотекари, – создавая электронный вариант книжного памятника. Должны ли мы дать *научное исследование* памятника – лингвистическое, текстологическое, искусствоведческое, историческое, музыковедческое, требующие полнотекстовой электронной формы? Едва ли, ведь это задача специалистов в соответствующих областях. Мы, как библиотекари и хранители памятника, в первую очередь, должны быть озабочены тем, чтобы специалист смог получить его – пусть и в электронном, но предельно адекватном оригиналу виде. По возможности, элек-

тронная версия и функционально должна максимально соответствовать оригиналу – функции электронной версии памятника должны соответствовать функциям «живой» книги.

Достичь поставленной цели сможет помочь сопряжение полученной базы графических файлов с максимально полным научным описанием памятника. Именно синтез полистного изображения книжного памятника в форматах графических файлов и скрупулезного научного описания может «снять» труднорешаемую сегодня проблему распознавания текстов старинных книг, перевести в иную плоскость и решить проблему создания действенного навигационного и справочного инструментария к базе графических файлов.

Один из примеров решения нами поставленной задачи – электронная версия книжного рукописного памятника «Книга глаголемая Рай, поучения святых отцов», созданная ранее 1632 г. Рукопись написана по заказу одного из первых сибирских архиепископов – Нектария (Теляшина), просвещеннейшего духовного владыки Сибири, который сам был прекрасным книжным писцом. А вкладная запись в кафедральный Софийский Успенский собор Тобольска сделана рукой дьяка Саввы Есипова, составителя одной из самых распространенных редакций сибирской летописи – так называемой Есиповской. Это единственный известный сегодня автограф Саввы Есипова. Совершенно очевидна уникальность этого памятника и исключительная важность его для местной и общерусской истории.

В электронном варианте этой рукописи есть возможность «листать» ее, менять масштаб изображения. Создавая цифровую версию рукописной книги, мы старались обеспечить пользователю возможность ориентироваться в содержании памятника по нескольким параметрам – есть краткая справка о том типе древнерусского сборника, который представлен данной рукописью, дано подробное и обширное научное описание ее. Каждый важный смысловой пункт описания связан с конкретными местами рукописи. При представлении полистной вкладной записи есть возможность не только обратиться к ее началу и «пролистать» ее целиком; для удобства пользования она представлена и в «собранном» виде в отдельном изображении. Любое сочинение, вошедшее в объемный, более чем 500-листный (1000-страничный) книжный том, есть возможность моментально отыскать в этом томе и начать его чтение и изучение – т.е. от описания можно перейти к оригинальному тексту. Имеются указатели авторов и произведений. Авторский указатель, где это оказалось для нас возможным, сопровождается изображением того или иного автора. Мы предполагаем, что в дальнейшем дополним виртуальное представление книжного памятника исторической справкой о лицах, имевших отношение к рукописи, о Тобольском Софий-

¹ В качестве отдаленного аналога такого подхода можно назвать выставленные в Интернете рукописи Троице-Сергиевой лавры, хранящиеся ныне в отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Однако создатели этого продукта, представляя электронный образ каждого листа рукописной книги, не ставили перед собой задачи обеспечить пользователя инструментами навигации или поисковым аппаратом на уровне конкретного памятника. См.: <http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>

ском Успенском соборе, главной святыне Сибири; может быть, нам удастся включить сюда и музыкальные файлы – например в биографической справке об Андрее Критском можно поместить ссылку, позволяющую познакомиться пользователя с исполнением Великого покаянного канона, составленного этим подвижником.

Другой пример – электронная версия первопечатного «Апостола», выпущенного в Москве в 1564 г. Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. У нас хранится два экземпляра этой уникальной русской инкунабулы, но для оцифровывания наш выбор пал на экспедиционный экземпляр, как более интересный во многих отношениях. «Биографию» экземпляра можно проследить на протяжении всей более чем 400-летней жизни книги, буквально с момента выхода ее из типографии. И все особенности данного экземпляра федоровского издания оказываются доступны при работе с его электронной версией при помощи системы электронных указателей. Не останавливаясь подробно на особенностях этой работы, нужно сообщить только, что в начале XVII в. этот экземпляр был в Ярославле, в книжном хранилище Спасо-Преображенского монастыря, и очень легко представить его в это время стоящим на одной полке (или лежащим в одном сундуке) с рукописью «Слова о полку Игореве», позднее, в XVIII в., вывезенной графом А. И. Мусиным-Пушкиным...

Очевидно, что возможности компьютерных технологий в применении к старинным книжным памятникам оказываются необычайно широки и неординарны.

Электронная копия книжного памятника в предлагаемом нами виде позволяет сохранить глубинную (внешнюю, оформительскую, и внутреннюю, содержательную) структуру книжного памятника, сопоставимую с факсимильным (самым точным) его воспроизведением. Электронная версия представляет памятник в том же виде, в каком он существует в реальности, сохраняя даже возможность «перелистывания» книги – т.е. копия такого вида оказывается максимально приближенной к оригиналу, способной с исключительной полнотой, недоступной иным видам копий (микрофильм, ксеро- и фотокопия, микрофиша и т.п.), обеспечить полноценную работу с памятником специалиста любого профиля. С такой версией памятника можно вести все виды работ – от хранительских до научных; цифровой вариант может быть широко использован в исследовательской и культурно-просветительской деятельности. Электронная копия книжного памятника оказывается многофункциональной и, главное, она обеспечивает в равной мере соблюдение двух важнейших хранительских требований – сохранности и доступности памятника.

Цель такого электронного представления книжного памятника не есть научное его исследование – это задача специалистов различных профилей; здесь дается максимум информации о книжном памятнике, способной стать исходной в научном его изучении. В этом и состоит, на наш взгляд, главная задача хранителей уникальных материалов. Создание же ряда таких электронных версий уникальных книжных памятников, хранящихся на территории Сибири, позволит организовать в нескольких географических точках региона электронные библиотеки, сохраняющие полный комплект электронных версий сибирских книжных памятников.

Предлагая практическое решение проблемы создания цифровой копии книжного памятника путем определения и разработки оптимальных параметров изготовления их электронных версий, мы приступаем к созданию на основе этих разработок электронной библиотеки. Первоначально планируется представить в электронном виде 45–50 книжных памятников, находящихся в различных хранилищах Сибири. Вполне реально (и эта работа в последние годы нами ведется постоянно), что можно будет иметь дело с книжными материалами крупнейших собраний Сибири: представленными в Новосибирске – в центральной академической библиотеке (ГПНТБ СО РАН), лаборатории археологии книжных памятников Новосибирского государственного университета и Институте истории Сибирского отделения Российской академии наук; в Тобольске – в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике и Тобольском архиве; в Улан-Удэ – в Национальной библиотеке Республики Бурятия, фонде кириллических книг Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, а также Бурятского республиканского музея им. М.Н. Хангалова. Вероятно, нам удастся заинтересовать нашим проектом и договориться о совместном участии коллег из отдела редких книг Научной библиотеки Томского государственного университета. В перспективе можно ожидать подключения к этой работе иркутских книжных хранилищ. Все эти библиотеки сосредоточили важнейшие книжные памятники Сибири.

При организации виртуального цифрового фонда книжных памятников мы предполагаем обеспечить совместное хранение не только виртуальных версий книжных памятников, но и их научных описаний, комментариев к ним, библиографии и т.п. Создание электронных вариантов уникальных книжных памятников позволит обеспечить их резервное хранение – электронные страховые копии будут находиться не только в собрании, владеющем оригиналом, но и в иных хранилищах.

Электронный вариант книжного памятника обеспечивает сохранность оригинала, но одновре-

менно создает предпосылки для широкой, но дифференцированной доступности уникальных материалов.

Для специалистов в области гуманитарного знания, связанных с циклом филологических и исторических наук (литературоведение древнерусской литературы, текстология памятников этой эпохи, отечественная история, историография, источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины – палеография, кодикология), для научно-исследовательских целей, предполагается предоставление полной электронной версии книжного памятника со всем комплектом поисковых систем, т.е. с исчерпывающей степенью полноты. Такая версия, как мы предполагаем, будет записана на компакт-диск или на диск DVD и передаваться лично пользователю. Для широкого круга читателей и культурно-просветительских целей мы планируем представление книжного памятника через общедоступную сеть Интернет, но в меньшем объеме (это связано, в первую очередь, с непроработанностью юридического статуса уникальных книжных памятников). Краткое и полное научное описание памятника и отдельные иллюстрации, наиболее ярко представляющие уникальность конкретного книжного памятника, будут в открытом доступе. На сайте «Книжные памятники Сибири» в Интернете могут быть помещены двухуровневое (краткое и полное) научное описание каждого экземпляра книжного памятника, получающего электронную страховую копию, несколько иллюстраций и информация о возможности доступа к памятнику.

Фонд электронных копий явится основой древнерусской виртуальной библиотеки лаборатории археографии книжных памятников НГУ, где она будет использована преподавателями, аспирантами и студентами не только в учебных, образовательных, но и в научно-исследовательских целях.

ГПНТБ СО РАН готова взять на себя роль центрального цифрового хранилища древних книг Сибири. Опыт академической библиотеки в области координационной деятельности, наличие квалифицированных кадров и современной техники дают возможность обеспечить широкий доступ к уникальным материалам. Создаваемая электронная библиотека древнерусских книжных памятников Сибири через стандартные средства Интернета будет востребована не только специалистами (учеными-исследователями, библиотечными, архивными и музейными работниками), но и издателями и библиофилами, а также преподавателями и учащимися высших и средних учебных заведений.

Продолжение работы в направлении, сформулированном в нашем сообщении, позволит постоянно расширять и пополнять единую виртуальную коллекцию книжных памятников Сибири и Даль-

него Востока, существующую в двух уровнях – для широкого доступа и для использования специалистами. В будущем создадутся реальные предпосылки не только для создания страховых копий уникальных памятников Сибири, но и для организации распределенной системы виртуального хранения, объединяющей коллекции книжных памятников Сибири и Дальнего Востока.

* * *

Конечно же, оцифровывание не снимает остроты проблемы физической сохранности уникальных книжных памятников, составляющих национальное научное и культурное достояние. Старинные книги, прожившие несколько человеческих жизней, как и люди, имеют свою судьбу, – еще древние говорили: «Habent sua fata libelli», – и мы должны позаботиться о том, чтобы эти духовные богатства были доступны сегодня и сохранились для будущих поколений.

Список литературы

1. Лихачев, Д. С. О науке и ненауке // Русская культура. – М., 2000. – С. 326–327.
2. Принципы электронного представления книжного памятника авторами данного сообщения и их коллегами освещались в публикациях: Алексеев, В. Н. Пушкин на «корабле современности» – Пушкин в Интернете / В. Н. Алексеев, Е. И. Дергачева-Скоп // Сибирская пушкинистика сегодня. – Новосибирск, 2000. – С. 345–360. – (Серия «Книга и литература»); Технологии создания электронных версий книжных памятников (на материалах сибирских хранилищ) / В. Н. Алексеев [и др.] // 9-я международная конференция «Крым-2002» : материалы конф. – Судак, 2002; Создание цифровой библиотеки древнерусских рукописных, старопечатных и редких книг в ГПНТБ СО РАН / В. Н. Алексеев [и др.] // Библиотека и духовная культура нации : регион. науч.-практ. конф. – Новосибирск, 2002. – С. 138–143; Алексеев, В. Н. Электронные копии сибирских книжных памятников: современное состояние и перспективы / В. Н. Алексеев, Е. И. Дергачева-Скоп // Книга в литературном и культурном контексте. – Новосибирск, 2003. – С. 653–661. – (Серия «Книга и литература»); Цифровая библиотека древнерусских книжных памятников Сибири как специализированная мультимедийная система хранения, документирования и введения их в научный оборот / В. Н. Алексеев [и др.] // Российский гуманитарный научный фонд и фундаментальная наука в Сибири : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию РГНФ. – Улан-Удэ, 2004. – С. 272–275 и др.
3. Электронные издания древних письменных памятников и технология создания полнотекстовых баз данных / В. А. Баранов [и др.] // Круг идей: электронные ресурсы исторической информатики : тр. VIII конф. ассоциации «История и компьютер» / под ред. Л. И. Бородкина, В. Н. Владимировой. – М. ; Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003. – С. 234–270. Электронная версия новгородской майской служебной Путятиной минеи осуществлена в системе «Манус-

ИНФОРМАТИКА

крипт», разработанной по грантам РФФИ № 02-07-90424в, 02-07-90318в В. А. Барановым, А. А. Вотинцевым, А. Н. Мироновым, С. В. Ощепковым, В. А. Романенко. Бумажный вариант публикации и исследования этого памятника см.: Новгородская служебная

минья на май (Пуятина минья). XI век : текст, исследования, указатели / подг. В. А. Баранов, В. М. Марков. – Ижевск, 2003.

4. Проект РФФИ № 02-07-90441 «Электронная библиотека книг 18-го века (на базе библиотеки КазГУ)».

Материал поступил в редакцию 6.12.2006 г.

Сведения об авторах: *Алексеев Владимир Николаевич* – кандидат филологических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ, зав. отделом редких книг и рукописей, тел. (383) 266-10-91, e-mail: rbook@spsl.nsc.ru,
Дергачева-Скоп Елена Ивановна – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой древних литератур и литературного источниковедения, заместитель председателя Сибирского отделения Археографической комиссии РАН, тел. (383) 339-75-16, e-mail: e_dergacheva-skop@post.nsu.ru,
Елепов Борис Степанович – доктор технических наук, профессор, директор ГПНТБ СО РАН, тел. (383) 266-52-22, e-mail: elepov@spsl.nsc.ru,
Шабанов Андрей Васильевич – кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник отдела автоматизированных систем, тел. (383) 266-75-79, e-mail: shabanov@spsl.nsc.ru

НОВОСТИ СИБИРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГПНТБ СО РАН



4–5 октября 2006 г. на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского проведен семинар-стажировка на тему **«Организация и основные направления научно-методической работы центральных библиотек по обеспечению деятельности централизованных библиотечных систем».**

Категория слушателей: директора, заместители директоров, заведующие методическими отделами и методисты центральных библиотек ЦБС общедоступных публичных библиотек Иркутской области. Прошли стажировку 33 специалиста.

Темы занятий: «Цели и задачи научно-методической работы (от истории возникновения и становления до современных требований)», «Изучение трансформации основных направлений научно-методического обеспечения развития библиотечного дела (историографический обзор тематических публикаций)», «Методика организации и проведения обследования библиотек», «Выявление нововведений и их внедрение в работу ЦБС», «Методика составления нормативно-правовой и организационно-методической документации, регламентирующей деятельность ЦБС», «Методика организации и проведения мероприятий по повышению квалификации библиотечного персонала ЦБС», «Методика подготовки и проведения аттестации персонала», «Приоритетные направления развития и методического обеспечения деятельности ЦБС».

Продолжительность занятий 16 академических часов.

Преподаватель: канд. пед. наук **Дергилева Т.В.** (старший научный сотрудник ОНИМ ГПНТБ СО РАН).

10–11 октября 2006 г. на базе Государственной библиотеки Югры в рамках деятельности Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования был проведен обучающий семинар-стажировка **«Организация справочно-поискового аппарата»** для 33 специалистов библиотечно-информационных учреждений Ханты-Мансийска, Сургута, Меггиона, Белоярска. Слушателями являлись представители окружных, городских, детских, центральных библиотек, библиотек ЦБС.

Программа семинара включала следующие *темы:* «Структура справочно-поискового аппарата», «Особенности организации и ведения алфавитного, систематического, предметного каталогов», «Классификация библиотечных каталогов».

Преподаватель: **Маркова А.А.** (главный библиотекарь ОНОД). Семинар получил высокую оценку слушателей.

продолжение на с. 43